**FERAL (SALVAJES): una historia de zombis protagonizada por adorables gatitos**

**Los creadores de la aclamada STRAY DOGS (PERROS CALLEJEROS), Tony Fleecs, Trish Forstner y Tone Rodríguez regresan con una nueva aventura con animales editada por NORMA Editorial.**

Cuando, en 2021, Tony Fleecs y Trish Forstner publicaron STRAY DOGS (PERROS CALLEJEROS), una historia de terror protagonizada por perros, no había muchas novelas gráficas con animales que tuvieran éxito. Sin embargo, aquel lanzamiento tuvo una acogida espectacular y les animó a seguir trabajando juntos. El problema era que STRAY DOGS (PERROS CALLEJEROS)tenía un final muy concreto. Tenían que concebir un nuevo proyecto que les permitiera un recorrido más amplio, y así nació FERAL (SALVAJES), que ve ahora la luz en España –como ocurrió con su predecesor– de la mano de NORMA Editorial.

El arranque de FERAL (SALVAJES)es la peripecia de tres gatos domésticos que se pierden en medio del bosque durante un brote masivo de rabia. “Es básicamente una historia de zombis pero con gatos”, explica Fleecs en una entrevista para el portal *The Beat*. “Se aplican todas las reglas de los zombis, excepto que los gatos no tienen escopetas, supongo. Pero todo el peligro de los zombis está ahí para estos gatos”.

“La forma en que tratamos a los gatos es diferente de la forma en que tratamos a los perros porque son diferentes”, prosigue Fleecs. “Uno de los principales puntos narrativos de STRAY DOGS (PERROS CALLEJEROS)era que los perros eran olvidadizos. Olvidaban lo que ocurría si no estaban constantemente pensando en ello. Y los gatos, tal y como los escribimos, lo recuerdan todo. Guardan rencores, tienen secretos”.

Al mismo tiempo, el lector va viendo qué sucede paralelamente en la sociedad humana. El resultado es un cómic que maneja códigos propios de géneros muy distintos e incluso considerados antagónicos, y que oscila entre la ternura y la acción más trepidante, sin ahorrarle al lector algún que otro escalofrío pero, sobre todo, sin darle tregua.

“El objetivo de STRAY DOGS (PERROS CALLEJEROS)y FERAL (SALVAJES)*”*, concluye Fleecs, “es ver cómo son estos tropos de terror desde una perspectiva más cercana al suelo. Los vemos a través de los ojos de estos personajes que no tienen dedos, no pueden abrir puertas y tienen mucha menos agencia. Sacamos mucho de eso. Y como he dicho, porque son adorables, nadie quiere que les pase nada. Cuando empiezas a ver una película de terror es como, ‘Aquí hay gente. Si los matan será divertido de ver’. Pero si son tres gatos, es, ‘¡Más vale que todos estos gatos sobrevivan!’”

**Sobre los autores**

**Tony Fleecs**

Los cómics de Tony han vendido cientos de miles de ejemplares en Estados Unidos y se han traducido y publicado en todo el mundo. Entre sus obras figuran *Jeff Steinberg:* *Champion of Earth* (2016), *Time Shopper* (2021), *Local Man* (2023) y *Uncanny Valley* (2024). También ha trabajado en títulos como *Star Wars, Lobezno, Super-Pets, Batman,* *Teenage Mutant Ninja Turtles, Transformers* y una tonelada de *My Little Pony*.

*Stray Dogs(Perros callejeros*)(2021), su exitosa colaboración con Trish Forstner, ha vendido casi un millón de ejemplares entre todos los formatos.

**Trish Forstner**

La cocreadora de *Stray Dogs (Perros callejeros)* junto a Tony Fleecs, Trish Forstner, tiene toda una vida de experiencia en la creación de personajes divertidos y adorables. Dibuja desde que puede sujetar un lápiz. A Trish le encanta la animación clásica y se ha inspirado en muchas fuentes, sobre todo en los dibujos animados clásicos de los años ochenta y noventa.

Habrás visto su trabajo en la serie de cómics de IDW *My Little Pony*, así como en las series de Disney *Gargoyles, Darwing Duck, Scar* y *Lilo y Stitch*.

**Tone Rodríguez**

Tone Rodriguez, dibujante de cómics de Los Ángeles (California), ha trabajado para casi todas las editoriales importantes de cómics en los últimos veinticinco años, incluidas *Image Comics, Dark Horse, Top Comics, Cross Gen* y *Bongo Comics*, en títulos que van desde *Shadowhawk* y *Conan* hasta *Los Simpson* y *Futurama Comics*.

También ha contribuido a muchos proyectos televisivos, creando el aspecto del *Defensor Oscuro* en la serie *Dexter* de Showtime y el cómic *The Adventures of Jimmy Halpert* para la serie *The Office* de la NBC.

**Datos técnicos**

Rústica

17 x 26 cm.

136 págs. color

ISBN: 978-84-679-7383-9

PVP: 22,00 €